

VISA POUR LA FRANCE - PHOTOGRAPHIES

LE TABLEAU CI-DESSOUS DETAILLE LES CARACTERISTIQUES DES PHOTOGRAPHIES A FOURNIR A L'APPUI D'UNE DEMANDE DE VISA POUR LA FRANCE.

Les exemples sont tirés des recommandations de l'OACI en matière de documents de voyage lisibles en machine (document OACI 9303). Chaque exemple présente deux cas de photographies non conformes (matérialisées par une « X ») et un cas de photo conforme (matérialisée par un « ✓ »).

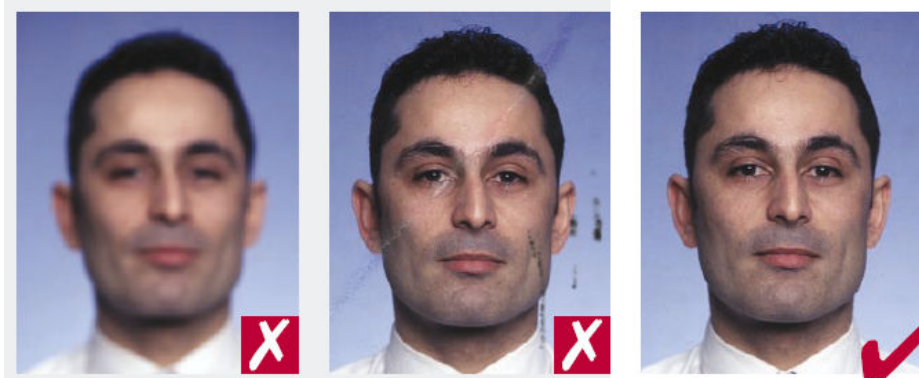
QUALITE DE LA PHOTO



Trop proche

Trop loin

Bien



Floue

Craquelée
Marques d'encre

Bien



Regard détourné

Teint de peau non-naturel

Bien

Les photos doivent :

Dater au maximum de 6 mois.

Présenter un gros plan du visage et du cou de telle sorte que le visage représente 70 à 80 % de la photo.

Avoir une largeur et une longueur comprises entre 4 et 5 cm.

Etre nettes et claires.

Etre de bonne qualité, sans marque d'encre ni craquelure.

Montrer le sujet regardant directement l'objectif.

Restituer son teint de peau naturel.



Sous exposé



Sur exposé



Bien

Les photos doivent :

Avoir une luminosité et un contraste adapté.

Etre imprimées sur du papier photo de qualité et avec une haute résolution.



Couleurs trop fades



Insuffisamment pixelisée



Bien

STYLE ET ECLAIRAGE



Cheveux sur le visage



Yeux fermés



Bien

Les photos doivent :

Etre en couleurs naturelles.

Montrer les yeux ouverts et clairement visibles.

Montrer le sujet face à l'objectif, non de 3/4 (style « portrait ») et le regard horizontal.



Photo style « portrait »



Regard incliné



Bien



Fond non-uni



Photo non centrée



Bien

Les photos doivent :

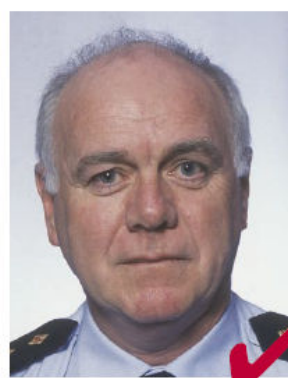
Avoir un fond de couleur unie et claire.



Reflet du flash sur la peau



Yeux rouges dus au flash



Bien

Présenter un éclairage uniforme, ne générant ni marque de flash, ni yeux rouges, ni ombre.



Ombres sur le fond



Ombres sur le visage



Bien

CADRAGE ET EXPRESSION



Présence d'une autre personne



Bouche ouverte et présence d'un jouet



Bien

Les photos doivent :

Montrer le sujet seul (sans autre personne ou objet) et regardant l'objectif avec une expression neutre, bouche fermée.

LUNETTES ET COUVRE-CHEFS



Verres trop teintés



Reflets sur les verres



Bien

Si le sujet porte des lunettes

La photo doit laisser clairement voir ses yeux (pas de verres trop teintés, ni de reflets).



Montures trop épaisses



Montures masquant les yeux



Bien

Si le sujet porte des lunettes

Les montures ne doivent pas être trop épaisses ni masquer ses yeux.



Port d'un chapeau



Port d'une casquette



Bien

Couvre-chefs

Les couvre-chefs ne sont pas autorisés, sauf pour des raisons religieuses.



Visage couvert



Ombres sur le visage



Bien

Ils devront toutefois permettre de voir tous les éléments du visage du bas du menton au haut du front. Le pourtour du visage devra également être distinct.

Ce document n'a qu'une valeur indicative, le service des Visas étant seul habilité à accepter ou refuser une photographie.